

TECHNICAL RIDER

Datum: 10.04.2026 (Änderungen möglich)

TECHNICAL CONTACT

Name:	Christian Novak
Function:	Technical Contact / Sound Engineering
E-Mail:	christian@themayfloweraspect.de
Phone:	+49 (0) 176 43812231

PRODUCTION INFO

Aufbauzeit (Load-in – Soundcheck):	30 – 45 min
Abbauzeit (Show-Ende → Load-out):	30 min
Licht-/Video-Anforderungen:	Noch nicht

SOUND / STYLE

Wie wir klingen	Mix-Prioritäten (kurz)
Cinematic/Gothic /Neofolk: breite Atmos/Orchesterflächen, klare Vocals vorne, Gitarren tragend, druckvolles (E-)Drum-Fundament.	Vocals klar & präsent; Playbacks/Atmos breit; Drums tight; Gitarren mittig-tragend; FX kontrolliert (nicht überdecken).

LINE-UP (aktuell)

- Dorian Lloyd Heyna (,Kiro Hakane‘) — Lead Vocal (Sennheiser e965) + Gitarre + Flöten
- Danni — Female Vocals (Sennheiser e965)
- Christian Novak (,Novarian‘) — Keys/Playback/Laptop (Gig Performer) + Sound/Engineering
- Christian Geiger (,CTaiger‘) — Talkback (Sennheiser e945), Video/Social/Allround
- Wolfgang (,Lupus Maybeat‘) — E-Drums

TECHNIK — WIR BRINGEN MIT

- Behringer WING Rack (Stage-Mixer) inkl. Routing + Dante
- In-Ear Monitoring komplett (Xvive Funk) — keine Wedges nötig
- Vocal-Mikrofone: 2× Sennheiser e965 (Danni + Dorian), 1× Sennheiser e945 (Geiger Talkback)
- Laptop/Playback-Setup (Gig Performer) inkl. Routing über WING
- E-Drum-Set inkl. Modul/Line-Outs (gemäß Patchplan)
- Benötigte DI/Line-Wege für Gitarren/Keys (bandseitig vorbereitet)
- Mehrfachstecker/kleine Stromverteilung (sofern möglich)

TECHNIK — VOM VERANSTALTER BENÖTIGT

- PA / Mains + Sub (dem Raum angemessen) mit Anschlussmöglichkeit für unser Stereo-Signal (L/R)
- neben/ hinter Bühne Tisch + Stuhl
- Ausreichend Strom auf/nahe Bühne: mindestens 4× 230V-Steckdosen/Abgriffe
 - 1× bei E-Drums (hinten Mitte)
 - 1× bei Novak (Keys/Laptop)
 - 1× bei Sänger*innen (Front)
 - 1× neben der Bühne für Geiger (Talkback/Utility)






FOH / ÜBERGABEOPTIONEN

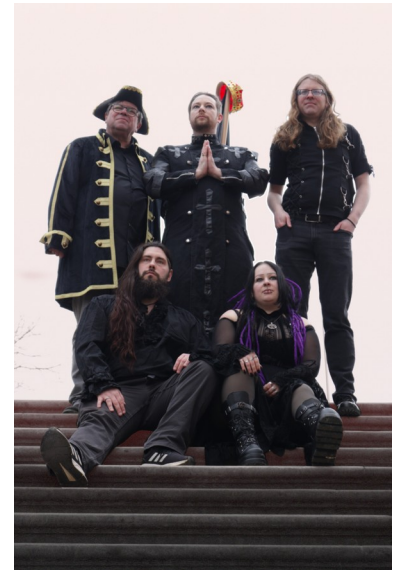
- Variante A (Standard): Wir mischen selbst → Übergabe Stereo MAIN L/R an FOH/PA.
- Variante B (optional): House mischt → Über unser WING(Tablet),
- Variante C (optional ungerne): House mischt → Übergabe Einzelsignale gemäß Patchplan.
- Digitale Übergabe nach Möglichkeit: Dante (bevorzugt), alternativ StageConnect/AES50 (bei kompatibler Technik).

LINKS / MEDIA (zum Anhören/Anschauen)

- YouTube: <https://www.youtube.com/@themayfloweraspect>
- Instagram: <https://www.instagram.com/themayfloweraspect>
- Website: <https://www.themayfloweraspect.de>

BAND-FOTOS / MEMBER-FOTOS

Foto	Name	Aufgabe / Kurzbeschreibung
	Dorian (Kiro Hakane)	Lead Vocal (e965) + Gitarre, Songwriting
	Danni	Female Vocals (e965)
	Christian Novak (Novarian)	Keys/Playback/Laptop, Sound Engineering
	Christian Geiger (CTaiger)	Talkback (e945), Video/Social/Allround
	Marek [Pausiert]	Electric Guitar
	Wolfgang (Lupus Maybeat)	E-Drums



HINWEIS / FLEXIBILITÄT

- Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen sind je nach Produktion/Location möglich.
- Wir passen uns gerne an vorhandene Infrastruktur vor Ort an (sofern technisch sinnvoll).
- Aktuell keine eigene Break-/Umbau-Musik (kann zukünftig ergänzt werden).